

g.IV.9. R. LLUL: *Opera varia latina*.

S.XV. 185 x 140 mm. 160 ff. Iniciales, calderones y epígrafes en rojo. Enc. de la Biblioteca. Breves notas marginales. Cfr. Antolín II, 288-9.

1. (f.2) *Ars medicinae*. Inc. *Ars ista hac intentione composita est ut medicus...* Ed. Palma 1752 (RD 363).—Bibl. Av 29, Ca 5 Díaz 1756, Gl al, HLF 84, Lo 8/2, Ot 35, Pl 29.

2. (f.41). *Liber chaos*.

3. (f.122). *De figura elementali secundum commentum Artis demonstrativae*.

4. (f.140v.). *Figura philosophiae*. Expl. (f.158): «*causae et conditionis et actionis super effectum suum*».

Lastres obras últimas son fragmentos del *Liber chaos*, del *Compendium seu commentum Artis demonstrativae* y del *Liber exponens figuram elementalem Artis Demonstrativae*. Ed. Mag. III y IV (1722 y 1737).

Ff. 159-160v. notas.

5. Ff. 161-164v. Impreso. Probablemente incunable. Inc.: «*In nomine Iesu in quo omne genu celestium terrestrium e infernorum flectitur valeat intellectus noster lumine fidei flecti...*» Expl. «*quod spirativum dicitur unum dico non numero nec discretione numeri sed tantum convenientie. Finis*».

* Estudios Lulianos XV (1971) 221-236; XVI (1972) 78-86.

g.IV.39. Varios.

S. XVII. 143 x 95 mm. 90 ff. Enc. de la Bibl. Cfr. Zarco I, 177.

Ff. 27-28v. Juan de Herrera: Explicación del cubo en el Arte lulliana. Inc.: «En mucho estimo la merced que el doctor Dimas me haze en decir que por mi causa...» Expl.: «le penetrare podrá experimentar». Cfr. d. III. 25. [Núm. 66].

&.IV.6.—R. LLULL: *Opera varia latina*.

S. XVI. 203 x 145 mm. 82 ff. Figuras geométricas a varios colores. Cfr. Antolín II, p. 397.

1. Figuras inspiradas en el *Arte demonstrativa*. Guarda verso: Figura animae. Fol. 1, figura principiorum formae recolentiae; 1v., formae intelligentiae; 2, formae volentiae; 2v., figura alchimiae; 3, alphabetum; 4, alphabetum omnium figurarum Artis demonstrativae; 5, figura universalis ad omnia scibilia; 6v., figura instrumentalis generalis.

Prima questio: Utrum sit Deus. Siguen las tablas de ésta y de otras doce cuestiones (f. 6-10).

F. 10v., figura totalis; 11, figurae Dei A; 11v., haec duae figurae sunt animae; f. 12, haec duae figurae sunt instrumentales; 12v., haec duae figurae sunt instrumentales; 13, istae duae figurae sunt virtutum et vitiorum; 13v., istae duae figurae sunt theologiae; 14, istae duae figurae sunt philosophiae; 14v., istae duae figurae sunt principiorum iuris; 15, istae duae figurae sunt elementorum; 15 v., istae duae figurae sunt oppositionis.

Sigue una hoja sin foliar, que tiene en el anverso una circunferencia con tres círculos concéntricos, y en el reverso, otra con ocho.

2. (16-52v.). *Ars inveniendi particularia in universalibus*. Fragmento: III distinción.

Ed. Mag III (1722).—Bibl. Av 22, Ca 22, Gl z, HLF 17, Lo 3/10, Ot 25, Pl 25.

3. (53-77v.). In quaestionibus quae sequuntur apperitur practica et datur doctrina ad intelligendam artem generalem ab auctore ipsius artis.

4. (77v.). *Liber correlativorum innatorum*. Inc.: «Quoniam ignoratis principiis...». Incompleto.

Ed. Valencia 1512 y Palma 1744. RD 48 y 325. Bibl. Av 160, Ca 118, Gl fe, Díaz 1874, HLF 63, Lo 4/40, Ot 144, Pl 190.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE MADRID
FACULTAD DE DERECHO

El fondo de manuscritos de esta Biblioteca procede de la antigua Universidad de Alcalá. En vida del Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, su fundador, era ya bastante rica en manuscritos e impresos. Los cuatro manuscritos reseñados aparecen ya en los más antiguos inventarios de la Biblioteca Complutense y fueron adquiridos probablemente por mandato del mismo Cardenal, quien, como es sabido, fue muy aficionado al lulismo. Cfr. José Villa-Amil y Castro: *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central* (procedentes de la antigua de Alcalá), Parte I. Códices. Madrid, Aribau y Cía., 1878. Ramón de Alós y de Dou *Los catálogos lulianos*, Barcelona 1918, p. 55 y sigs.

80|

116.Z.8. R. LLULL: *Opera varia latina*.

S. XV. 211 x 140 mm. 219 ff. escritos a plana entera de distintas manos y de mala lectura. Iniciales iluminadas sobriamente en los ff. 1-75 y 119-130 v., así como las rúbricas y calderones en rojo. Enc. piel con el escudo del Cardenal Cisneros. Sign. ant.: E 1. C 4. N 7. Villa-Amil, p. 38.

Este códice fue mal encuadernado ya desde un principio y se hace difícil saber exactamente donde empiezan y terminan algunas de las obras contenidas en el mismo.

1. (1-64). *Tabula generalis ad omnes scientias*. Inc.: «Ratio quare ista tabula ponitur esse generalis...» Expl.: «et sanctorum gloriae Dei. Incepta fuit haec scientia in mari in portu Tunici in medio septembris anno... MCCXCII et fuit finita in eodem anno in octobris Epiphaniae in Civitate Neapolitana... Amen» Ff. 64-65 v. Soluciones.

Ed. Valencia 1515 (RD 53) y MAG V.—Bibl. Av 51, Ca 29, Díaz 1772, Gl bc, HLF 35, Lo 3/15, Ot 49, Pl 67.

2. (66-76). *Liber correlativorum innatorum*. Inc.: «Quoniam ignoratis principiis ignoratur ars...» Expl.: «qui suis sequebantur ex dictis. Ad laudem... mense martii anno Domini 1309...».

Ed. Valencia 1512 (RD 48) y Mallorca 1744 (325).—Bibl. Av 160, Ca 118, Díaz 1874, Gl fc, HLF 63, Lo 4/40, Ot 144, Pl 190.

3. (76 y ss.). *Principia philosophiae complexa*. Deus qui est ens perfectum et prima causa omnium entium per tuam virtutem et ad

tuum honorem incipimus investigare principia philosophiae. Inc.: «Cum philosophia sit effectus primae causae...»

Inédito.—Bibl. Av 81, Ca 3, Díaz 1303, Gl ci, HLF 130, Lo 3, Ot 79, Pl 100.

4. (79 y ss.). [*Artifitium artis generalis*]. Inc. «Ars generalis dividitur in quinque partes, quorum prima est de alphabeto cum suis significatis, secunda est de diffinicionibus significatorum, tertia est de regulis sive questionibus, quarta est de figuris, quinta est de tabulis...».

F. 114 v. Finito artifitio Artis generalis quod est ianua principiorum artis praelibatae. Laudetur Christus. Amen.

Probablemente es obra de algún comentarista.

5. (119-130v.). *Investigatio generalium mixtionum super artem generalem*. Inc.: Ratio quare istam investigationem facimus... Expl.: «Finitus est iste tractatus ad honorem Dei Parisius anno gratiae MCC nonagesimo octavo... ponimus in protectione Domini Nostri Iesu Christi...».

Inédito. Bibl. Av 45, Ca 81, Gl au, HLF 152, Lo Ot 217, Pl 64.

6. (147-153v.). *Epitome vitae Raymundi Lulli*. Ad honorem, laudem et amorem solius Domini Nostri Iesu Christi Raymundus quorundam suorum amicorum religiosorum devictus... Inc.: «Raymundus senescalus mensae Regis Maioricarum...» Expl.: «et apud quemdam nobilem Civitatis Maioricarum».

Ed. *Acta B. Raymundi Lulli*... colecta, digesta et illustrata a Joanne Baptista Sollerio... Antuerpiae, 1708, p. 29-36, y en *Acta Sanctorum iunii*, tom. V, ibid, 61-668. La mejor edición es la del P. B. de Gaiffier, en «Analecta Bolandiana» 48 (1930) 130-178, reproducida en *Obras literarias de Raimundo Lulio* (BAC, Madrid 1948) 46-77.

7. (153v.). *Titulus qui est scultus in tumba Magistri Raymundi Majoricis*. Raymundus Luli claudens pia docmata nulli orbe vadens aero patet hic sub marmore miro, hic nitet cum percepit sine sensibus esse titulus ipse demonstrat quod ipse reverendus magister Raymundus Luli suum defunctionis diem consummavit in anno Domini MCCCXV.

8. (154). *Varias notas secundum Lobetum*.

9. (160v. y ss.). *Liber de significatione, de existentia et agentia*. Inc.: «Significatio est ens cui proprie pertinet significare...»

Expl. (f. 146v.): «Ad laudem... est generalis eo quia est de significationibus et est valde sociabilis cum aliis voluminibus librorum eo quia omnes libri procedunt per significationes. Ipse vero perfectus fuit in Monte Pessulano mense februarii anno 1303».

Inédito.—Bibl.: Av 102, Ca 44, Díaz 1824, Gl dh, HLF 228, Lo 3/31, Ot 101, Pl 126.

81]

116.Z.49. R. LLULL: *Compendium Artis Demonstrativae*.

S. XV. 342 x 237 mm, 69 ff, de pergamino, a dos cols. Iniciales iluminadas. Rúbricas en rojo. Calderones, unas veces en rojo y otras en azul. Sig. ant.: Bibl. Complutense Ildefonsina. Mss. latinos E 1. C 3. N 1. Enc. de piel y escudo del Cardenal Cisneros. Villa-Amil p 38, núm. 107.

Ed. Mag III (1722). RD 302.—Bibl. Av 24, Ca 21, Gl y, HLF 16, Lo 3/9, Ot 24, Pl 32, Díaz 1752.

82]

117.Z.24. R. LLULL: [*Varia opera latina*].

S. XV. Villa-Amil cree que es del XIV. 163 ff. numerados a lápiz. Los ff. 101-103 en blanco. Letra bastante confusa a plana entera. Las iniciales en blanco. Enc. piel con el escudo del Cardenal Cisneros. En el lomo hay una M. Sig. ant.: E 1. C 4. N 8 de la Bibl. Ildefonsina, y antes E.z. N 103. Villa-Amil, p. 21, núm. 65.

1. *Liber de ente simpliciter absoluto*. Falta el principio. Empieza: «puta in generalibus et corruptibilibus multo magis...». Cfr. bibl. 69, 5.

2. (f. 8v.). *Apostrophe ad Summum Pontificem* Inc.: «Ad probationem articulorum fidei...». Antes del incipit se encuentran los versos dedicados a Bonifacio VIII. Expl.: «quod arma clericorum sunt armis eorum nobiliora et fortiora. Perfectus fuit... Romae anno Domini MCC nonagesimo sexto...».

Muchas ediciones. Cfr. RD.—Bibl. Av 61, Ca 86, Díaz 1783-4, Gl bo, HLF 27, Lo 4/14, Ot 61, Pl 78.

3. (f. 27v.). *Liber de Deo*. Inc.: «Cum sit finis principalis propter quem homo...» F. 44 v.: De secunda parte huius libri. Inc.: «In hac secunda parte tractabimus de Domino nostro Ihesu Christo...» Expl. f. 54 v.: «honoratum, cognitum et amatum... explicit liber iste qui est de Deo et quare est de Deo... in civitate Maioricarum in mense decembris anno... MCCC». Ff. 54 v.—55 cuestiones.

Ed. MAG VI (1737). RD 302.—Bibl. Av 83, Ca 93, Díaz 1806, Gl en, HLF 47 y 176, Lo 4/20, Ot 84, Pl 106.

4. (f. 55v.). *Liber de natali pueri Jesu Christi*. Inc.: «Puer natus est nobis...» Expl.: «propter Filii amorem et totius Trinitatis honorem. Liber iste fuit in nocte Natalis inceptus et fuit perfectus et finitus Parisius ad honorem Dei in mense ianuarii anno Millessimo CCCX...».

Ed. Paris 1499 (RD 24 y 25) y en «Wissenschaft und Weisheit» 2 (1935) 311-324, et de Marianus Müller.—Bibl. Av 157, Ca 222, Díaz 1872, Gl fa, HLF 53, Lo 10/6, Ot 142, Pl 187.

5. (f. 65-80). *Liber lamentationis philosophiae*. Haec est visio quam ego Raymundus Barba florida vidi Parisius... Inc.: «Principi illustrissimo...» Expl.: «in bona spe posuit et Raymunds... Parisius mense febroarii anno Domini MCCC decimo.

Muchas ediciones. Cfr. RD.—Bibl. Av 161, Ca 189, Díaz 1875, Gl fd, HLF 55, Lo 7/8, Ot 145, Pl 191.

6. (f. 80). Notandi iuxta traditionem sanctorum quodquod quicquid est in Deo aut de Deo dicitur... Expl.: «Expliciunt termini theologiales breves et multum utiles...».

7. (f. 83v.-85v.). Ut ad facultatem theologiam accedentes claram habeant notitiam... Expl.: «Expliciunt termini Petri de Candida.

8. (f. 86v.-100v.). [*Ars compendiosa inveniendi veritatem*] Inc.: «Hoc opus intitatur Ars compendiosa...» Expl.: «in quarta figura hoc quod non poterit intellegere in aliud. Explicit opus et ars brevissima et compendiosa compilata altissimae contemplationis anno Domini MCCLXIII die XIII juli in festo Sanctae Margaritae hora X diei».

Tal vez sea un compendio del *Ars compendiosa inveniendi veritatem* hecho por algún discípulo. Cfr. Av 1, Ca 13, Díaz 1739, Gl a, HLF 1, Lo /1, Ot 7, Pl 3. Ed Mag I (1721).

9. (104-139v.). *Liber de ente reali et rationis*. Inc.: «Quoniam intellectus est naturaliter defatigatus...» Expl.: «distinctionibus omnia sunt implicata. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus librum

istum mense decembris in Vienna dum erat ibi Concilium generale... MCCCXI... Amen».

Ed. Mallorca 1745 (RD 332).—Bibl. Av 173, Ca 61, Díaz 1891, Gl fu, HLF 69, Lo 3/43, Ot 161, Pl 211.

10. (139v.-155). [*Liber de divina herentia*]. Inc. Divinam herentiam intendimus venari ad decem principia Artis generalis tenendo modum ipsius artis. Quae principia sunt haec: divina bonitas, magnitudo, eternitas, potestas, intellectus, voluntas, virtus, veritas, gloria et cum concordantia... Subiectum huius libri est compositum ex subiecto theologiae, quod est Deus, et subiecto philosophiae, quod est intelligibile, et hoc facimus ut iste liber sit theologicus et philosophicus...

Dividitur iste liber in quinque distinctiones. In prima investigabimus divinam eternitatem, in 2.^a divinam Incarnationem, in 3.^a creationem, in 4.^a aliam vitam, in 5.^a faciemus quaestiones.

Prima distinctio est divisa in novem ordinationes, 2.^a in decem partes, sic de tertia et 4 distinctione. 5.^a est divisa in quatuor partes...

Expl.: «per modum intelligendi et solvere omnes obiectiones quas infideles possunt facere contra sanctam fidem catholicam. Si autem aliquos errores in hoc libro... ignorantia dixi eo quia vere catholicus sum... Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus istum librum in civitate Viene in qua erat Concilium Generale mense januarii anno MCCCXI Incarnationis Domini Nostri Iesu Christi. Amen».

¿De qué obra de Ramón Llull se trata? El título que hemos puesto es ficticio. ¿Se trata del *Libre de predestinació* que Carreras da por perdido y que figuraba en el catálogo de la librería luliana de Barcelona de 1488?

11. (155v.-163). [*Liber physicorum novus et compendiosus*]. Inc.: «Cum agredi rerum phisicarum determinare...» Expl.: «adipisci. Ad laudem... finivit Raymundus Parisius mense febroarii qui inceptus fuit mense januarii die ultima sole eclipsante anno MCCC nono...».

Ed. Barcelona 1512 (RD 46), Mallorca 1745 (RD 332).—Bibl. Av 147, Ca 12, Díaz 1865, Gl et, HLF 60, Lo /9, Ot 134, Pl 178.

83|

117.Z.26. R. LLULL: *Disputatio heremitaie et Raymundi super aliquibus dubiis quaestionibus Sententiarum Magistri Petri Lombardi*.

S. XV. 200 x 138 mm. 191 ff. Las capitales están en blanco. Epígrafes y calderones en rojo. Sign. ant.: Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss. latinos E 3. C 4. N 8. Enc. piel con escudo del Cardenal Cisneros. En los ff. 5-10 se encuentra el índice de las cuestiones. La

última hoja contiene muchas y muy variadas anotaciones unas de carácter teológico y otras particular como una que se refiere a la ropa que llevó Juan Fenero y la última es una receta «para el dolor de las mulas (sic) e diente». Cfr. Villa-Amil, p. 20, núm. 64.

Inc.: «Raymundus Parisius studens...» Expl.: «in quorum custodia hunc librum comendavit. Iste liber finitus est in civitate Parisiensi anno... millesimo CCXC octavo octavis Assumptionis...».

Varias ediciones lats. Cfr. RD.—Bibl. Av 68, Ca 89, Díaz 1791, Gl bv, HLF 22, Lo 4/16, Ot 68, Pl 87.

L PEREZ MARTINEZ